

LA PERLA

PRET A PORTER

collezione autunno inverno 2008

Atmosfera nouvelle vague. L'abito corto in primo piano, le paillette a illuminare le sere d'inverno, i guanti lunghi come accessorio all day long. Dialogo tra fluidità e precisione, inclinazione sartoriale e interpretazioni libere dello stile couture fatte di bordi lasciati al vivo e balze effetto "spillato". In nome di una femminilità ricercata e allo stesso tempo nonchalante.

NERO, BEIGE, PHARD, AVORIO. Una tavolozza neutra con interventi di giallo quarzo e verde tormalina. **GINOCCHIO**, il punto che definisce la lunghezza di abiti e gonne. **UOVO**, la linea arrotondata di giacche e cappotti. **FOCUS** su **SCHIENA** e **DÉCOLLETÉ**, evidenziati da tasselli trasparenti o scollature a cuore movimentate da **DRAPPEGGI**.

ORLI lasciati al **VIVO**, **BALZE** puntate come fossero appena **SPILLATE**, pannelli di lana doppia appoggiati su georgette di seta.

PAILLETTE all-over con modulazioni di **LUCE** ad effetto **DEGRADÉ**.

VOLPE e ancora **VOLPE** per bordare capispalla, abiti e guanti lunghi.

MOTIVI ANIMALIER stampati effetto **GHEPARDO** su panno **INFELTRITO** di lana, impressi su tessuto **JAQUARD** nero o dorato.

PIZZO coperto di chiffon, inserito nei capi in **MAGLIA**, usato come elemento a sorpresa sul retro di un tubino.

BALZE a caduta orizzontale o a **MODULO CONTINUO** come nell'abito e la gonna realizzati con un'unica banda in raso cloqué che gira su se stessa.

FLUIDE sovrapposizioni di **CHIFFON** sugli abiti lunghi mossi da plissettature che si aprono all'infinito.

FABRIC BIJOUX come **COLLARI** e **FASCE** in tulle ricamati di perle, cristalli e fiori di organza. Da portare anche uno sull'altro. Con assoluta nonchalance.

SOTTOVESTE, irrinunciabile elemento iconico dello stile La Perla, indossata anche sotto il cappotto o lasciata intravedere sotto gli abiti da sera.

